DEVENIR INGESON
FORMATIONS ET RESSOURCES POUR AMOUREUX DU SON

DEVENIR INGESON
36 Rue Ferdinand Malet, 07130 Saint-Péray

N° SIRET 89797552000015
N° Formateur 84070127807
Tél 06 50 88 99 38

contact@deveniringeson.com
https://formation.deveniringeson.com/

« PRISE DE SON STÉRÉOPHONIQUE EN ACOUSTIQUE NATURELLE »

Public visé

- Ingénieurs du son, techniciens, home studistes, intéressés par l'enregistrement en studio souhaitant approfondir leurs connaissances dans la prise de son.
- Futurs professionnels des métiers du son dans les domaines de la musique, de l'audiovisuel et du spectacle vivant

Pré-requis

- Avoir de l'expérience dans la création et/ou la production musicale
- Connaissances de base sur l'utilisation d'un ordinateur
- Avoir quelques notions de M.A.O.
- Capacités technologiques, scientifiques et artistiques
- Capacité de travail en équipe
- Un entretien individuel pourra être nécessaire dans certains cas

Objectifs pédagogiques

APTITUDES
- Savoir collaborer avec différents intervenants

COMPÉTENCES
- Maîtriser la théorie des couples de prise de son stéréophonique.
- Savoir mettre en œuvre une prise de son stéréo en acoustique naturelle dans le contexte d'une séance d'enregistrement.

Moyens pédagogiques et techniques

PÉDAGOGIE
- La participation active et l'expérimentation des participants est privilégiée
- Exercices pratiques, outils d'analyse
- Apports méthodologiques illustrés d'exemples puis application en situation

TECHNIQUE
- Studio d'enregistrement professionnel avec cabine de mixage, plateau de prise de son
- Parc micros, périphériques de traitements analogiques et numériques
- Station informatique équipée de logiciels d'acquisition et d'édition audio

DEVENIR INGESON
36 Rue Ferdinand Malet, 07130 Saint-Péray

N° SIRET 89797552000015
N° Formateur 84070127807
Tél 06 50 88 99 38

contact@deveniringeson.com
https://formation.deveniringeson.com/

« PRISE DE SON STÉRÉOPHONIQUE EN ACOUSTIQUE NATURELLE »

Durée et modalité d'organisation

- Dates : voir site internet
- Durée : 32h / 4 jours
- Horaires : 09h30-13h30 / 14h30-18h30
- Formation réalisée en groupe sur site (maximum 8 stagiaires)

Conditions de la formation

- Lieu : voir site internet
- Accessibilité : Pour toute situation de handicap merci de nous contacter pour envisager la faisabilité.
- Inscription : via le formulaire sur le site internet, jusqu'à 1 mois avant le début de la formation (délai réduit en cas de financement personnel) et en fonction des places restantes.
- Tarif : à partir de 890,00 €

Moyens d'encadrement

- Ingénieur du son professionnel : Julien Bassères
- Acousticien professionnel : Patrick Thévenot
- Musiciens professionnels
- Responsable pédagogique : Nicolas Eschalier ; contact@deveniringeson.com
- Responsable administratif : Virginie Julca Paredes ; virginie@deveniringeson.com

Modalités de suivi et d'évaluation

- Auto-évaluation en début et fin de session
- Evaluation lors d'une mise en situation et en contrôle continu
- Feuille d'émargement par demi-journée
- Certificat de réalisation de formation
- Questionnaire individuel de satisfaction

DEVENIR INGESON
36 Rue Ferdinand Malet, 07130 Saint-Péray

N° SIRET 89797552000015
N° Formateur 84070127807
Tél 06 50 88 99 38

contact@deveniringeson.com
https://formation.deveniringeson.com/

« PRISE DE SON STÉRÉOPHONIQUE EN ACOUSTIQUE NATURELLE »

Jour 1

Matin : La technologie des microphones, gradient de pression, électrodynamique et électrostatique, l'alimentation fantôme; L'écoute binaurale et stéréophonique; La théorie de la prise de son stéréo; Les couples d'intensité, de temps, mixte.

Après-midi : Les systèmes utilisant l'écoute binaurale : tête artificielle et casque; Analyse et mesures auditives des micros dynamiques et électrostatiques en équilibre spectral, directivité et sensibilité; Détermination de la distance critique apparente en fonction de la directivité des micros.

Jour 2

Matin : Comparaison auditive et exhaustive des couples stéréo en studio d'enregistrement, avec et sans premières réflexions. Utilisation des critères objectifs pour évaluer l'influence du local.

Après-midi : Expérimentation des couples de micros en situation de prise de son.

Jour 3

Matin : Évaluation auditive des différents systèmes d'enregistrement en équilibre spectral, dynamique et directivité; Évaluation des angles de prise de son et de restitution, linéarité de l'espace stéréo en largeur et profondeur; Enregistrement d'un piano par couples stéréo et comparaison à l'écoute en direct.

Après-midi : L'intention artistique; Écoutes critiques d'enregistrements stéréo types de prise de son en acoustique naturelle.

Jour 4

Matin : Mise en place d'un trio acoustique et détermination d'une intention artistique; Choix des systèmes de prise de son et essais d'enregistrements, écoute et évaluation en cabine de mixage; Corrections de la configuration.

Après-midi : Introduction de micros d'appoint, ajouts de délais et réglages de ceux-ci, correction des timbres et de l'image stéréo; Écoutes comparatives et analyse des prises.

DEVENIR INGESON - N° SIRET 89797552000015 - APE 8559A
36 Rue Ferdinand Malet, 07130 Saint-Péray
N° Formateur 84070127807 - Tél 06 50 88 99 38
contact@deveniringeson.com - *https://formation.deveniringeson.com/*